

28. November 2015

15:05-20:00 Uhr

WDR Funkhaus, Kleiner Sendesaal

**Eintritt frei****15:05 Uhr**

Duo „Con Vigore“

Arsenis Selalmazidis, Violine

Yuliya Balabicheva, Klavier

*Hochschule für Musik und Tanz Köln*

Manuel Maria Ponce: Estrellita

Sergej Prokofjew: Transkription  
aus „Romeo und Julia“

Claude Debussy: Beau Soir

Maurice Ravel: Sonate für Violine  
und Klavier G-Dur

2. Blues

3. Perpetuum mobile

**15:35 Uhr**

Arturo Castro-Nogueras, Gitarre

*Robert Schumann Hochschule Düsseldorf*

Johann Sebastian Bach:

Partita d-moll, BWV 1004

Ernesto Lecuona: La Comparsa

Manuel G. Tavárez: Margarita

Ignacio Cervantes:

Los tres Golpes, Adiós a Cuba

José Ignacio Quintón: El Coqui

**ca. 16:10-16:40 Uhr Pause****16:40 Uhr**

Eduard Kiprsky, Klavier

*Folkwang Universität der Künste Essen*

Franz Liszt:

Paraphrase über Melodien aus  
Giuseppe Verdis Oper "Rigoletto"Après une lecture du Dante /  
Fantasia quasi Sonata**17:05 Uhr**

Yulia Mun, Flöte

Hanna Heinmaa, Klavier

*Hochschule für Musik und Tanz Köln*Otar Taktakishvili: Sonate für  
Flöte und Klavier C-DurPaul Taffanel: Fantasie über „Der  
Freischütz“ von Carl Maria von  
Weber**ca. 17:45-18:05 Uhr Pause****18:05 Uhr**

Ludus Trio

Anna Dmitrieva, Violine

Jaroslaw Georgiev, Violoncello

Mane Davtyan, Klavier

*Hochschule für Musik und Tanz Köln*

Tigran Mansurian:

Fünf Bagatellen

Antonin Dvorak:

Klaviertrio f-Moll op. 65

2. Allegretto grazioso

Modest Mussorgsky: Hopak

**18:35 Uhr**

Payam Pahlevanian, Klavier

*Hochschule für Musik Detmold*

Frederic Chopin:

Nocturne op. 48/1

Impromptu op. 51/3

Domenico Scarlatti:

Sonate K. 519

Sonate K. 188

Sergej Prokofjew:

aus: „Romeo und Julia“

Die Montagues und die Capulets

Mercutio

**19:05 Uhr**

Duo Bohemico

Anna Jakubcová, Querflöte

Pavel Cuchal, Gitarre

*Hochschule für Musik Münster*

Jaroslav Pelikán:

„Água e Vinho“ Variationen über  
ein Thema von Egberto Gismonti

Robert Paul Delanoff:

Suite Populaire

3. Eine Tafelmusik

**späterer Einlass nur während  
des Applauses****Programmänderungen bleiben  
vorbehalten**